

Marionas

Gaspar Sanz

Baroque guitar (A D G B E). Leading measures: 1 11 22 32 40 49 58.

Short ID: gs2.7a

□ □ | | | | . 7 | | | □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ |

3	0_1_3	0_1	3_1_0	0_1	0_1_3_0	"1_0_1	"0_0_1_3_0	5_3_1_0	0_1
3		3_2	0_2	0		3_3		0	3
		"0	3	3		0	2	3	3

□ □ | □ □ | □ □ | □ □ | | | | | | | | | |

0	1_3_1	3_0_1_3_0	,1_0_1	1_0_1_3_0	0_1	#8_#7_7	"5_7_8	8_7_8_7	8	#5_#3	#5_#4
		0	2_2	2_0		8	6	5_8			5
		2	0	3	3	0					

| | | | | | | □ □ | | | | | | □ □ □ □ □ □ □ □

3_4	,1_1	"0_0	0	0_0_0	2_2_2	0	8_7_5_7_8_5	7_5_5_7_8	5_7_5_8
	2_2	2_0	0	2_0	"2_3	3_3	5	8	
	2_3	2	3	3_2	3_3	2_0	0	0	0

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

7_5	7_5	0_0	3_1_3_1	3_1_0_1_3_0	1_0_0_1_0	1_0	0_1	0_1_3	"0
	8_6_5				2_2	2_0			3
	0	0	3	2	0	3	3_2_0	3	2

□ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ |

0_1	#3	0	,1_0_1_3	5_3_1_0	,1	3_1_0	,1	0_0	1_3_1_0	,1
		0_2	2_0		0	3				
		3		3	3_3_2	0	2_3_2_0	3		

□ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □

			0_1	0_1	#3_3_1_3	#5_5_3_5	#7_7_5_7	#8	10
		2_0	3	3	0		0		0
0		3_2	3	3		3			

□ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □ | □ □

8_10	#7_8_7_8	#5_7_5_7	#3_5_3_5	0	1_0_1	0_0	5_3_5	,1_3_1_3
	8	6	5			#3_3		0
	0	0	0	3		2		0

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0_1_0_3_1_0	1_0_1_0	0	0_1_0_3_1_0	0_0	1_0	
	3_3	1_3_1_3_1	0_1_0_3_1_0	3_1_3_1	3_1_0_3	1_0
	0	2	0			2
3				3	2	0_3_2_0

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0_1_0	0_1_1	1	1_0_0	1	8_7_0
0	3_3_0	1	1_0_0	1	1_8
3_2_0	2_2_0	2_1	2_0_0	2	2_7
	3	3	0_3_0_0	3	3_8

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

0	3_1	10_8	0_0	0_1
0	1_3_0_0	1_10_0_0_8	10_0_3_3_0	1_0_1
0	2_2	2_9	10_0_3_2_2_0	2
8	3_3_3_0			3

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

3_1_0_0	0_7	5_5_7_8_7_5	5_5	3	3	5_7_8	8_7_8_7	8
3_3_1_0	1_5	5_8_8_6_5	6_6	5	3	5	5_8	5
	7		5_4	5	4	5	5_7	5
	2_6		3_5	5	5	7	5_5	5
	3		3_3	3	5	7	7_5	7

↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↑ | | | | | | | | | | | | | | | | | |

8	6	5_3	1	0_1	3	"0_1	3_5_7	8	"0_1	"0_1
5	5	5		1_1_3	5	"0	0_5	5	1_3	3
5	5	5			2_0	2_0	0		0	
5			2		3		0	2_0	2_3	0
7			2		3		0		0_2	3

| | | | | | . 7 | | . 7 | | . 7 | | . 7 | | . 7 | | . 7 | | . 7

3	5	#5	8_7	"5_#3_1	"0	0	"0	0_#5_3
1_3	#5	"5	5	#3_0	#5_3	1	3	1_#3_0
2_4	#5	0	0	#4	#5_4	2_#4_0	0	2_#3_0
2	3		0	0	3		3	2_#3_0
								3

| | . 7 □

1_3	0_3_1_0	3_1_0	5_3_1_0	8_7_5	0_1_0	
0_0	3_1	0_3_1_0	3_1	0_8_6	3_1_0	2_3_2_0
2_0				0		3_3_2
	3		0		3	

